



©Jennah Vainio

Jennah Vainio, CV

Jennah Vainio on opiskellut sävellystä Helsingin yliopistossa ja Sibelius-Akatemiassa ja on myös osallistunut sävellyksen mestarikursseille, opettajinaan Olli Kortekangas, Harri Vuori, Magnus Lindberg, Sven-David Sandström ja Jouni Kaipainen. Hänen teoksiaan on esitetty niin koti- kuin ulkomaillakin sekä radiossa, televisiossa että internetissä. Esimerkiksi Baltimoren sinfoniaorkesteri, Hartfordin sinfoniaorkesteri (USA), Norrköpingin sinfoniaorkesteri (SWE), Helsingin kaupunginorkesteri, Tampereen kaupunginorkesteri, Ensemble Fusions (CAN), Lapin Kamariorkesteri, Pori Sinfonietta, Jyväskylä Sinfonietta, Mikkelin kaupunginorkesteri ja UMO Jazz Orchestra ovat esittäneet hänen teoksiaan.

Kansainvälisen läpimurron Vainio saavutti vuonna 2010 kun maailman ensimmäinen *Konsertto beatboxaajalle ja orkesterille* esitettiin USA:ssa **Baltimore Symphony Orchestran, joht. Marin Alsop**, solistinaan East Coast Scene'n lahjakkaimpiin kuuluvan beatbox-artistin **Shodekeh'n** toimesta. Konserttoa on esitetty lähemmäs 30 kertaa, pääosin USA:ssa. **New York Times** huomioi aikanaan konserton artikkelissaan uutta luovia ääniä segmentissään. Suomessa konserttoa on esittänyt beatboxaajat **Felix Zenger** ja ääniefekteistään sekä piirrettyjen äänitaiteilijana tunnettu **RudiRok**.

Valtaosa Vainion teoksista on syntynyt tilaustöinä. Tuotanto kattaa orkesteri-, kamari- ja vokaalimusiikin. Vainion teoksia on kustannettu (Fennica Gehrman, Sulasol, Uusinta) ja levytetty (Alba Records, Pilfink Records, Korvat Auki, Uusinta). Hän on myös saavuttanut menestystä koti- ja ulkomaisissa sävellyskilpailuissa teoksillaan *Ankomst till Hades (kuoroteos)* ja *A Sweet Escapade (big band)*.

Vainio on Suomen Säveltäjät ry:n ja Suomen Musiikintekijät ry:n jäsen. Luottamustehtäviä mm. Musiikin Edistämissäätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja

Teosto.

Vainio tunnetaan myös intohimostaan country- ja metallimusiikkiin. Sähkökitaran taitajana hänen ensimmäisiin musiikillisiin esikuviin lukeutuvat Elvis, Bobbie Gentry, Philip Glass, Jean Sibelius sekä neoklassiset metallikitaristit Yngwie Malmsteen ja Jason Becker.